

LE MANS CLASSIC CELEBRE L'ART SOUS TOUTES SES FORMES

A la fois sujet et support, l'automobile entretient des liens étroits avec l'art. Certains modèles ont d'ailleurs acquis le statut d'œuvre d'art à part entière. Depuis sa création en 2002, Le Mans Classic revendique le titre de musée à ciel ouvert, en réunissant le temps d'un week-end les plus belles voitures du monde. Lors de sa cinquième édition, du 9 au 11 juillet prochain, les grands noms de l'art moderne feront écho à ceux du design automobile.

Wharol, Stella, Calder et César invités d'honneur !

Mondialement célèbres, les "Art Cars" constituent une fabuleuse lignée de voitures peintes par les plus grands artistes en vue de leurs participations aux 24 Heures du Mans. Quatre d'entre-elles créent l'événement en se réunissant au Mans Classic. Pour l'occasion, BMW a en effet rassemblé trois des plus célèbres Art Cars : les 3.0 CSL peintes par Alexander Calder (la toute première, 1975) et Frank Stella (1976); ainsi que la M1 d'Andy Warhol (1979) qui a voulu avec cette œuvre "dresser le portrait de la vitesse picturale". La quatrième sera quant à elle à découvrir chez Artcurial Motorcars : la McLaren F1 GTR peinte par César pour les 24 Heures 1995 sera en effet le clou de la vente aux enchères du vendredi 9 juillet.

Le Septième Art entre en scène

Le Septième Art sera également à l'honneur, grâce notamment au thème proposé cette année pour le concours des clubs. Ces derniers sont en effet invités à réinterpréter leurs plus grandes scènes du cinéma. La série "Le Prisonnier" sera ainsi mise à l'honneur chez le Club Lotus France, les Austin Mini rejoueront "L'Or se barre" et les Ford GT40 célèbreront les 40 ans du film "Le Mans".

Du passé au futur, le Design en filigrane

Au Mans Classic, plus de 80 ans d'évolution en matière de style automobile se laissent découvrir en action. Il y a les voitures qui n'avouent pas leur âge, grâce à leur design révolutionnaire pour leur époque, comme la BMW 328, ou la Lancia Aurelia. Il y a aussi les icônes, dont les lignes dues aux plus grands designers – Pininfarina, Zagato, Giugiaro...- font l'unanimité auprès de tous les publics, telles la Ferrari 330 P3, la Mercedes 300 SL ou encore la Jaguar Type D.

Mais l'automobile de demain a également sa place parmi les "classiques". Grâce à Citroën notamment, qui exposera dans le village quelques uns de ses concepts cars les plus récents, dont la GT by Citroën et la Survolt.

WWW.LEMANSCLASSIC.COM

Marine Allainguillaume – mallainguillaume@peter.fr / Bertrand Waldbillig – bwaldbillig@peter.fr

SAVH – 103 rue Lamarck F-75018 Paris – Tel +33 (0)1 42 59 73 40

RICHARD MILLE

EFG  Bank

